

KLEINE BRÜDER DREHEN DEN AFTERMOVIE DES MS DOCKVILLE FESTIVAL FÜR MUSIK UND KUNST IN HH-WILHELMSBURG

Die Filmproduktionsfirma **Kleine Brüder** dreht in diesem Jahr den **Aftermovie des MS DOCKVILLE**, das **vom 18.-20. August in Hamburg** stattfindet. Anstelle des klassischen Highlight-Reels voller Konzerte und Crowd-Shots wird der MS DOCKVILLE-Aftermovie 2023 die **Geschichte eines Besuchers erzählen**: Gustav hat Bock. Er ist motiviert für Girl in Red, Giant Rooks und Arlo Parks; er freut sich aufs Campen, all seine Freund*innen sind auch da. Sein einziges Problem: er hat kein Ticket für das Festival.

Gewohnt witzig, frech respektlos und unterhaltsam begleiten und inszenieren **die kreativen Köpfe hinter der Amazon Prime-Serie „Die Discounter“** (hier übernahmen sie wie beim Aftermovie Dreh, Schnitt, Regie und Produktion) Gustavs Versuch, doch noch dabei zu sein. So wird der diesjährige Aftermovie sich von all den klassischen Filmen unterscheiden, die als Rückblick auf ein Festival entstehen. **Es wird darin natürlich die Headliner*innen, spektakuläre Shows und wildes Festival-Treiben geben – nur eben im DIY-Stil der Kleinen Brüder, mit einer eigenen und besonderen Geschichte dabei.**

So kooperiert das Hamburger Festival für Musik und Kunst mit den aktuellen Film-Shootingstars der Hansestadt. **Dazu sagt Eike Eberhardt, Sprecher des MS DOCKVILLE:** „Wir freuen uns riesig, mit Oskar, Emil, Bruno und Max zusammenzuarbeiten – als Hamburger*innen gibt’s eh eine Verbindung und gegenseitigen Support. Unser Anspruch ist es aber ebenso, dass unsere Aftermovies besonders und innovativ sind; mit den Kleinen Brüdern und diesem Konzept werden wir das auch dieses Jahr einlösen. Und es gibt viel zu sehen und zu zeigen: über 180 Acts, 12 Bühnen und 60.000 Besucher*innen.“

Seit 2014 waren die Schauspieler, Produzenten und Regisseure selbst auf dem MS DOCKVILLE – jetzt werden sie Teil davon. Dazu gehören Dreharbeiten auf dem Campingplatz, im Viertel und natürlich im Festival-Trubel; aber auch einige Acts und Musiker*innen werden Teil des Films werden.

„Wir freuen uns sehr, dieses Jahr Teil des MS Dockville zu sein. Für uns war bei der Anfrage relativ schnell klar, dass wir hier gern unterstützen und das Aftermovie für dieses Jahr beisteuern. Bei der kreativen Gestaltung wurden uns alle Freiräume gegeben, sodass sich die Menschen auf ein etwas anderes aftermovie freuen können. Egal ob Serie, Werbung, Kinofilm oder jetzt Aftermovie, bei uns steht die kreative Idee an erster Stelle.“

Die Dreharbeiten finden während des Festivals statt; bereits bald nach dem MS DOCKVILLE wird der Film erscheinen. Das Wochenende wird grandios: **denn am 18.-20. August steigt endlich das MS DOCKVILLE.**





DOCKVILLE
MSW

18.-20.AUG

KLEINE BRÜDER DREHEN DEN AFTERMOVIE DES MS DOCKVILLE FESTIVAL FÜR MUSIK UND KUNST IN HH-WILHELMSBURG

Das Hamburger Festival für Musik und Kunst erwartet über drei Tage **60.000 Besucher*innen**. Mit einem international renommierten Lineup zwischen Indie, Elektro und Hiphop, einem vielfältigen Kunst- und nicht-musikalischen Programm sowie einem unverwechselbaren Gelände ist es zu einem der zehn größten Festivals Deutschlands geworden.

Für Rückfragen, O-Töne und alle weiteren Anliegen stehen wir Ihnen jederzeit zur Verfügung:

Eike Eberhardt | Pressesprecher MS DOCKVILLE & Kopf und Steine GmbH
presse@kopfundsteine.de | 01522 5791927



DOCKVILLE
MSW

18.
-20. AUG



MS DOCKVILLE – FESTIVAL FÜR MUSIK UND KUNST 18.–20. AUGUST 2023, HAMBURG-WILHELMSBURG

Das MS DOCKVILLE ist ein dreitägiges Festival für Musik und Kunst in Hamburg-Wilhelmsburg. 60.000 Besucher*innen und bis zu 10.000 Camper*innen entdecken ein einzigartiges Gelände mit über 12 Bühnen, unzähligen Kunstwerken und Hafensphäre inmitten von Elbkulisse und Industrie-Flair.

Ein vielfältiges Lineup, das auf kein Genre festgelegt ist (aber Schwerpunkte in Indie, Hiphop und elektronischer Musik hat), versammelt Newcomer*innen, Lieblingskünstler*innen und Geheimtipps – und bietet neben der Musik auch Workshops, Lesungen, Spielereien und ungezählte neue Inspirationen.

Lineup (Auswahl):

GIRL IN RED - GIANT ROOKS

DANGER DAN - ARLO PARKS

SCHMYT - MONOLINK - 070 SHAKE - NOGA EREZ - L'IMPÉRATRICE

ROY BIANCO & DIE ABBRUNZATI BOYS -

PAULA HARTMANN - OG KEEMO - SYMBA

Ebenso ist das Gelände durchzogen von urban Art mit großen Installationen und kleinen Arbeiten, eine Einladung, sich auf Streifzüge zu begeben (das künstlerische Thema in diesem Jahr) und sich von den Kunstwerken inspirieren, provozieren und unterhalten zu lassen.

Pressemitteilungen, Bilder der Acts und des Festivals und alle weiteren Infos im Pressebereich: www.msdockville.de/presse

Tickets gibt's im Shop: www.kopfundsteine.shop/category/msdockville

Kleine Brüder

Ende 2020 gründete sich die Filmproduktionsfirma Kleine Brüder bestehend aus Bruno Alexander, Emil und Oskar Belton, Max Mattis und Leo Fuchs. Als Quereinsteiger übernahmen sie 2021 Dreh, Schnitt und Regie und Produktion für das Projekt „Die Discounter“ im Auftrag von Pyjama Pictures.

Ihr Motto: drehen statt quatschen.

Der DIY-Ansatz gab ihnen Recht. Die erste Staffel wurde zu einem Überraschungserfolg und etablierte sich schnell generationsübergreifend zu einer Marke. Staffel 2 erschien im November 2022, Staffel 3 erscheint im Winter 2023. Für die erste Staffel der Mockumentary gab es bereits eine Grimme-Preis-Nominierung, den „Ensemblepreis“ beim Deutschen Schauspielpreis und den Blauen Panther für die „Beste Serie“. Zudem waren Emil & Oskar Belton und Bruno Alexander für die DAFFNE in der Kategorie „Beste Regie“ nominiert.

