



Hamburg-Wilhelmsburg, 21. August: Das war ein wunderbares MS DOCKVILLE 2023 vom 18.-20. August – Hamburgs Festival für Musik und Kunst hat gemeinsam mit 60.000 Besucher*innen, über 180 Acts, auf 12 Bühnen und mit unzähligen neuen Kunstwerken das wohl schönste Wochenende des (Festival-)Sommers gefeiert.

Die Veranstalter*innen sind mehr als zufrieden und freuen sich jetzt schon auf das nächste Jahr, denn der Termin steht bereits fest: **am 16.-18. August 2024 findet das MS DOCKVILLE 2024 statt.**

Hamburgs Musik- und Kunst-Festival am Wilhelmsburger Reiherstieg wurde gespannt erwartet: **Ein einzigartiger Ort voller Kunst**, direkt an der Elbe und mitten in der Stadt gelegen, aber dennoch grün. Ein **paritätisch gebuchtes Lineup**, das ebenso internationale Headliner*innen wie Hamburger Geheimtipps versammelt und dabei stets für eine neue Lieblingsband gut ist. Ein **non-musikalisches Programm**, das zugleich vielfältig, hochkarätig und einfach erlebbar ist. So wurde das MS DOCKVILLE noch schöner als erhofft.

Eike Eberhardt, Sprecher des MS DOCKVILLE, resümiert: „Wir haben zwar heute morgen die letzten Bühnen geschlossen und Camper*innen verabschiedet – im Gedächtnis bleibt dieses MS DOCKVILLE aber noch lange. So energetisch, so vielfältig; es war uns eine große Freude. Danke an alle Besucher*innen, Musiker*innen, Künstler*innen und Partner*innen: wir freuen uns bereits auf das nächste MS DOCKVILLE am 16.-18. August 2024.“

Am **Donnerstag** eröffneten die Camper*innen bei der traditionellen Preparty das Gelände, am **Freitag** (18. August) startete das **MS DOCKVILLE** fulminant mit Konzerten (u.a. von **GIANT ROOKS, SYMBA** und **070 Shake**), DJ-Sets von u.a. **MIAMI LENZ** und **DJ SCHINKENSUPPE** und einem vielfältigem non-musikalischem Programm – inklusive Lesung von **SEBASTIAN „EL HOTZO“ HOTZ**.

Dank zahlreicher Tages-Gäste war der Samstag umso voller – wie bei den frenetisch gefeierten Auftritten von **SCHMYT, NOGA EREZ, GIRL IN RED** und **MONOLINK** ebenso zu sehen wie zu hören war. Neben Yoga-Workshops, Kunstspaziergängen und allerlei (vegetarisch-veganen) Leckereien verloren sich viele der Besucher*innen bis weit in die Nacht auf einer der vielen Bühnen.

Der Sonntag vollendete das Festival für Musik und Kunst: mit Schlagerstrudel bei **ROY BIANCO & DIE AB-BRUNZATI BOYS**, Klavierkonzerten mit **DANGER DAN** und **PAULA HARTMANN, ARLO PARKS, OLIVIA DEAN** und vielen mehr. Bei feinstem Wetter strömten so knapp 60.000 Besucher*innen an den Wilhelmsburger Reiherstieg, um gemeinsam Musik, Kunst und Entdeckung zu feiern.

Der Vorverkauf für das kommende MS DOCKVILLE startet in Kürze. Alle Informationen, Presse-Bilder und Eindrücke vom letzten Wochenende finden Sie und findet ihr wie immer unter www.msdockville.de/presse

In Kürze wird es auch einen besonderen Rückblick geben: den diesjährigen Aftermovie dreht die Filmproduktion **KLEINE BRÜDER**, die Köpfe hinter u.a. der Amazon-Serie „Die Discounter“. Alle Infos dazu in der letzten Pressemitteilung, die auch im Pressebereich zur Verfügung steht.

